

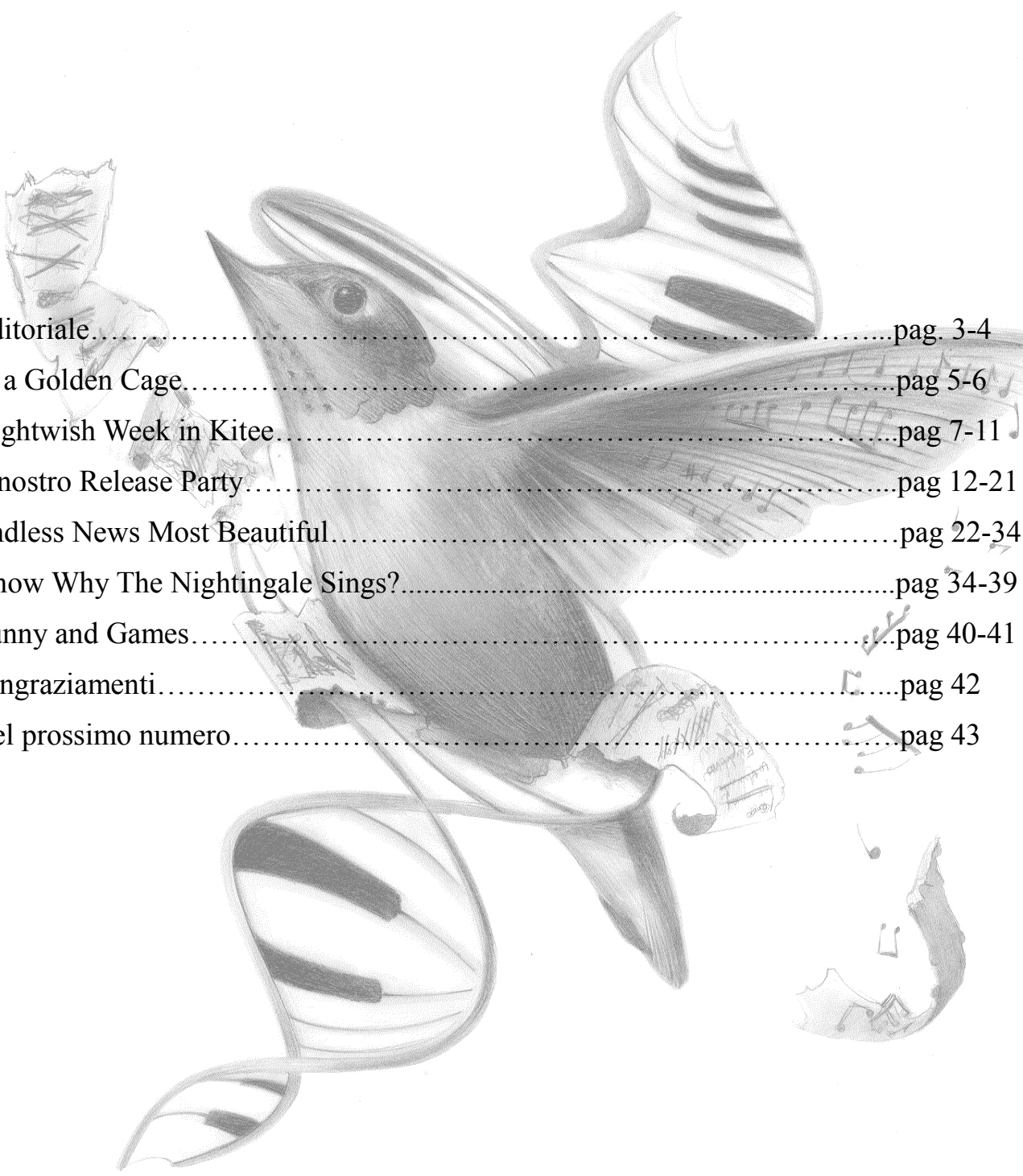
THE *Lightingale*

ANNO 1- NUMERO 1



Nightwishers
ITALIAN FANCLUB

Sommario



Editoriale.....	pag. 3-4
In a Golden Cage.....	pag 5-6
Nightwish Week in Kitee.....	pag 7-11
Il nostro Release Party.....	pag 12-21
Endless News Most Beautiful.....	pag 22-34
Know Why The Nightingale Sings?.....	pag 34-39
Funny and Games.....	pag 40-41
Ringraziamenti.....	pag 42
Nel prossimo numero.....	pag 43

Cover Art di Antonella Argentele



“...*I think it's time
for a little story...*”

UN EDITORIALE BREVE E CONCISO...O ALMENO CI PROVIAMO!!



Carissimi membri del nostro fan-club dei Nightwish, avete (*finalmente!*) tra le mani il primo numero di quello che voglio definire come ‘*esperimento molto ambizioso*’, cioè la fanzine di Nightwishers. Le fanzine hanno una storia di tutto rispetto all’interno dei fanclub e hanno avuto un movimento molto interessante decenni fa, quando internet non esisteva o quando era comunque meno diffuso di oggi. Fin da piccola ero affascinata da questi ‘*giornaletti*’ monotematici, visto

che mio padre conserva ancora tantissime fanzine di Bruce Springsteen. Ma cos’è una fanzine? La parola è una contrazione di fan e magazine, cioè giornali autoprodotti, scritti dai fans di varie band musicali, film e simili, preposti per la distruzione e diffusione agli altri fans. La fanzine raccoglieva foto, articoli, recensioni e speciali che, come detto, non avevano quella diffusione immediata che oggi internet ci garantisce. E quindi a cosa ci serve una fanzine dedicata ai Nightwish? Ovviamente a fare a svolgere il compito di una fanzine, cioè raccogliere e approfondire determinati argomenti. Essen-



do il nostro fanclub figlio del ventunesimo secolo, non daremo alle stampe il nostro bel giornalino, ma lo riceverete in formato PDF. Ed essendo una fanzine dedicata sì ai Nightwish, ma scritta e redatta dal fanclub italiano, essa conterrà tanti contenuti incentrati sull'essere fan dei Nightwish, quindi essere Nightwishers. Speriamo di pubblicare almeno 3 numeri l'anno e di coinvolgervi il più possibile nei contenuti. Il primo numero si concentra su un momento importante della carriera della band, cioè sulla pubblicazione di *Endless Forms Most Beautiful*, ma anche su un evento cruciale per il nostro fanclub, il Release Party tenutosi a Milano lo scorso 29 Marzo, più la presentazione di alcune rubriche che ricorreranno nei prossimi numeri.

Buona lettura,

Nightwishers Staff

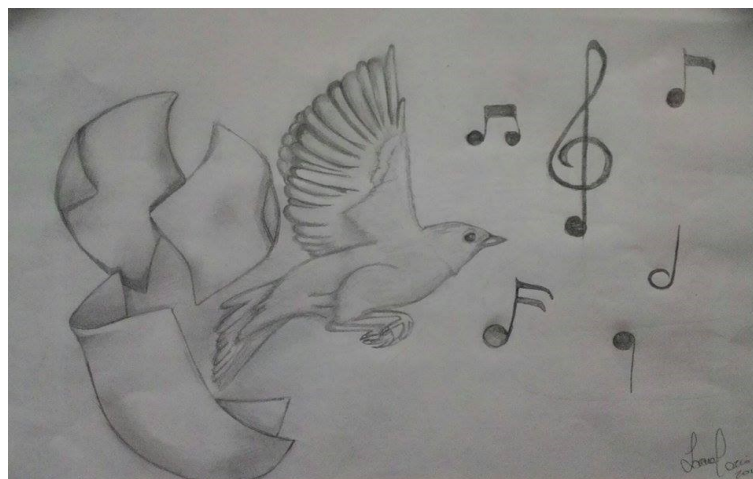


THE *Nightingale*



In a golden cage

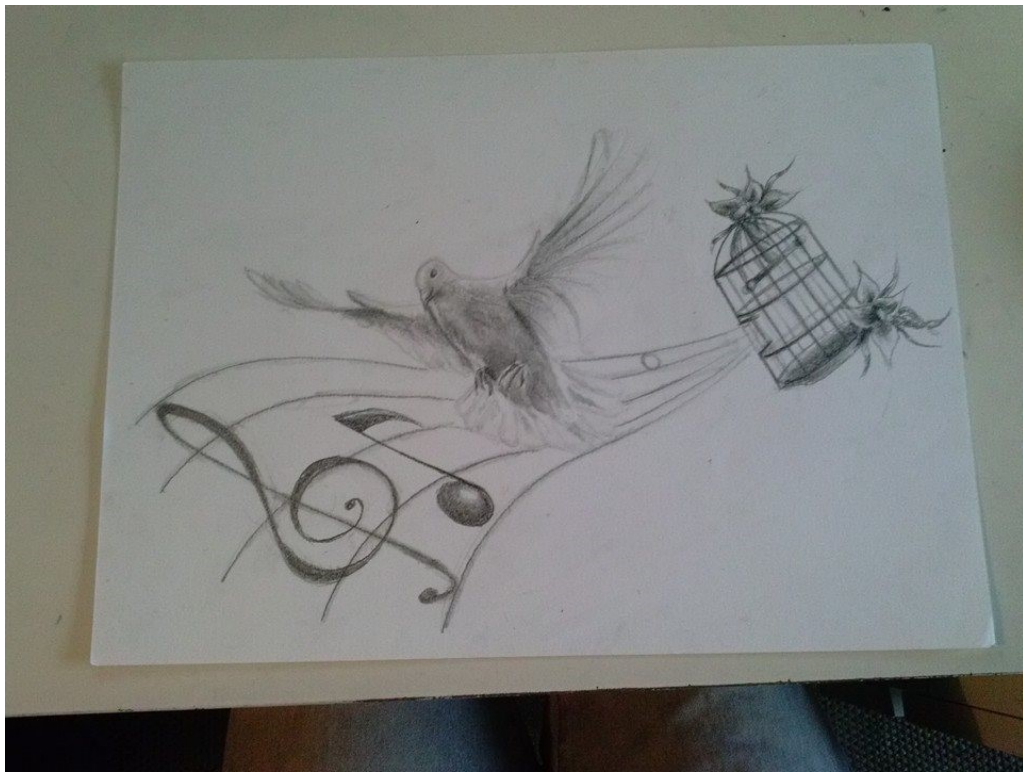
Abbiamo chiesto ai nostri followers di aiutarci con la copertina del primo numero della fanzine, creando un disegno che si ricollegasse al titolo della stessa e alle canzoni della band che citano questo grazioso uccellino. Ecco tutti i disegni che abbiamo ricevuto



Lorena



Gloria



Marian



Antonella

Nightwish Days in Kitee



IL GRANDE EVENTO PER I FANS CHE SI TIENE NELLA CIT-
TÀ NATALE DEI NIGHTWISH... SCOPRIAMOLO ASSIEME

La Nightwish Week in Kitee è un evento particolare che si tiene annualmente a Kitee, paesino della Carelia finlandese, che è, come sapete, la città natale della band.

Si tratta di una serie di concerti con musicisti da tutti il mondo, eventi particolari mostre, workshop, lezioni su lingua e cultura finlandese e una mostra d'arte incentrata sui lavoro di *Katharina Benkwitz*, specializzata in produzioni a tema 'Nightwish'

Evento particolare della settimana è la ci-

Il nostro scopo è dare una possibilità ai giovani che si sono interessati alla cultura finlandese mediante i Nightwish. E noi abitanti di Kitee ne siamo molto fieri!!"

tata galleria d'arte, che raccoglie sia i lavori dell'artista *Katharina* che le fan art inviate dai fans.



La prima edizione è stata organizzata grazie al lavoro di Plamen e di una fan page bulgara.

Ci sono tre gruppi di partecipanti:

- ♦ Il *Concert Group* che raduna tutti i musicisti più talentuosi, scelti da Plamen. I partecipanti vengono da tutto il mondo e lavoreranno, durante la settimana, a cover della band, proposte durante i vari concerti.
- ♦ Il secondo gruppo è quello degli artisti, guidato da Paulina Medepona e funziona come il concert group ma con artisti visuali che esporranno i proprio lavori alla *Nightwish Fan Art Exhibition*, aperta da Agosto a Settembre.
- ♦ il terzo gruppo è per tutti i fans senza particolari doti che vogliono partecipare all'evento e ai seminari di lingua e cultura.



www.nightwish-week-kitee.com



Nightwish WEEK IN KITEE

Konsertit

6.7.2015 KLO 19:00 - PIANO BAR MUSIIKKI - RAVINTOLA REINO
 7.7.2015 KLO 18:00 - SIBELIUS/TUOMAS HOLOPAINEN - KITEEN KIRKKO
 8.7.2015 KLO 19:00 - WORLD MUSIC NIGHT - RAVINTOLA REINO
 9.7.2015 KLO 18:00 - MIDNIGHT SUN, SLEEPING SUN - KITEEN KIRKKO
 10.7.2015 KLO 16:00 - OPEN AIR - KITEEN TORILLA
 13.7.2015 KLO 18:00 - THE MAGIC OF NIGHTWISH MUSIC - KITEE SALI
 14.7.2015 KLO 18:00 - KITEELAISTA MUSIIKKI - CARELIA SALI












A



Abbiamo avuto modo di intervistare brevemente il creatore di questo evento, Plamen. Ecco l'intervista tradotta:

Ciao Plamen, grazie per questa breve intervista. Iniziamo: Come scegli i cantanti per il Concert Group? Preferisci artisti che fanno 'audizioni' con pezzi dei Nightwish o no?

Contatto giovani musicisti che fanno cover dei NW, controllo il loro livello e i loro demo. Poi li conosco meglio via Skype e cerco di capire di che pasta sono fatti e quanto sono bravi. Questo per quanto riguarda il Concert Group, di cui sono responsabile. Per gli altri, il gruppo di visitatori, basta che amino la musica dei NW e siano interessati al corso di finnico, di cultura e le gite.

Hai un ricordo speciale o un aneddoto divertente, dalle precedenti edizioni, che vuoi condividere con noi?

Sì, una volta c'è stato il sole di mezzanotte ed è stato divertente perché il gruppo prova per tutto il giorno! Visto che non c'era mai buio hanno dormito pochissimo, però ci siamo divertiti!

L'anno scorso la band vi ha fatto visita e il vostro è un evento ufficiale. Cosa ne pensano i ragazzi?



L'incontro a sorpresa per i partecipanti della NW Week



L'estate scorsa la band era al summer camp per registrare il disco, quindi siamo riusciti a organizzare una sorpresa per i fans e gli artisti. Il gruppo voleva incontrarli e abbiamo fatto un meet al Bar Reino. È stato un bel momento per tutti, la band era sorpresa dalla bravura dei cantanti. Non so proprio cosa pensino dell'evento, ma erano molto colpiti del fatto che



tanti partecipanti avevano fatto migliaia di km per partecipare e incontrare i loro idoli. Alcuni vengono dall'Australia, Canada, Brasile...

Come procede l'organizzazione per l'edizione 2015? Quanto ci vuole a organizzare un evento del genere?

L'organizzazione inizia il giorno dopo la chiusura di un'edizione!! Quindi è un lavoro quotidiano,

sempre costante!!

Quali sono le tue aspettative per la prossima edizione?

Spero sarà più grande, con più concerti e interesse da parte dei media. Anche cantanti migliori...insomma, MEGLIO!!



Il nostro Release party

LIVE REPORT CON FOTO DAL LA NOSTRA FESTA PER LA PUBBLICAZIONE DI
ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL

Il 29 Marzo 2015, si è svolto presso il Barrio's di Milano il Release Party Ufficiale Italiano per il lancio dell'ottavo disco della band. Erano letteralmente anni che come fansite/fanclub volevo organizzare un release party, ormai consuetudine in Italia per l'uscita di un album della band, quindi appena è stata pubblicata la release date ci siamo messi all'opera per organizzare questa serata tutta dedicata ai Nightwish.



La data è stata un piccolo problema fin dall'inizio. Il disco usciva di venerdì, quindi programmare il party il giorno stesso o il sabato dopo sarebbe stato perfetto. Sfortunatamente molti locali di Mila-

no erano già prenotati da mesi, e noi non potevamo che aspettare la release date da parte della band. L'unica data disponibile era il 29 Marzo ma il locale scelto era perfetto per la serata, quindi il giorno è stato scelto

Storytellers
european Nightwish tribute

Overcrown

Come i nostri follower di vecchia data sapranno, per anni abbiamo supportato una tribute band, i *No More Pain*. "Orfani" del loro scioglimento, abbiamo scelto per la serata gli *Storytellers*, tribute band europea.

Il locale ci ha poi proposto di dare spazio anche a un'altra band: ci hanno consigliato gli Overcrown e siamo rimasti affascinati ed entusiasti delle loro sonorità fin da subito! Erano perfetti e la serata prendeva forma!





Dopo aver allestito il nostro banchetto con magliette, tessere e la nostra mascotte (Charles Darwin peluche). eravamo pronti per la serata!

Gli Overcrown hanno aperto le danze, con uno spettacolo godibilissimo all'insegna di un ottimo symphonic metal. Vi consigliamo caldamente di non perderli di vista! È stato poi il turno della tribute band, che ha proposto ai fans i più grandi successi della band, senza dimenticare qualche perla del passato (*She is My Sin*) e le 'new entry' (*Élan*). Momento particolarmente interessante è stato il duetto tra Marina e Elmas, giovane e talentuosa cantante. Entrambi le ragazze parteciperanno come cantanti alla *Nightwish Week in Kitee*.

A fine serata abbiamo estratto i vincitori della nostra lotteria: due fortunati fans si sono portati a casa, rispettivamente, una copia di *Élan* e una foto autografata da Marco, Tuomas e Floor!

Il nostro banchetto, con la mascotte. Charles Darwin peluche !



Nightwishers

www.nightwishersitaly.com

PRESENTA

OFFICIAL
RELEASE PARTY
ENDLESS FORMS
MOST BEAUTIFUL

con la partecipazione di:

Storytellers
european *Nightwish* tribute

Overcrown
symphonic metal

29 MARZO 2015 H.21.30

BARRIO'S CAFE' - Via Barona
MILANO (Ang. Via Boffalora)

5 EURO IN LISTA
(info@nightwishersitaly.com)
7 EURO IN CASSA

Overcrown



Photo: Andrea Frigerio



Photo: Andrea Frigerio



Photo: Andrea Frigerio





Storytellers

European *Nightwish* tribute



Photo: Andrea Frigerio







Tutte le foto sono state fatte da ANDREA FRIGERIO, è vietata la riproduzione, totale o parziale senza il consenso dell'autore.

Potete vedere l'album completo sulla pagina Facebook del fotografo:

<https://www.facebook.com/andreafphotography>



Endless news most beautiful

RIPERCORRIAMO L'ANNO DI ATTESA ALL'OTTAVO DISCO
DELLA BAND



Nightwish, si sa, sono avvezzi a far attendere i propri dischi, ma pare proprio che con *Endless Forms Most Beautiful* si siano impegnati. La primissima 'news' circa il nuovo lavoro esce infatti il 23 Ottobre, quando sul sito ufficiale della band, nella biografia appare questo paragrafetto:

<<Nel 2014 la band si dedicherà alla stesura del nuovo album, che dovrebbe uscire nella primavera del 2015. Un nuovo tour mondiale è già prenotato. Un assaggio? Vi riveliamo che il prossimo album conterrà, tra le altre cose, la canzone più lunga che la band abbia mai pro-

dotto....>>

"Inizia ufficialmente l'attesa" avevamo commentato sotto alla notizia.... Vediamo quindi tutte le news e i passaggi che abbiamo dovuto 'soffrire' nell'attesa di *Endless Forms*:

I primi mesi del 2014 furono dominati dai lavori di Tuomas al suo disco solista e le prime indiscrezioni arrivano solo a metà marzo, quando Tuomas, durante un'intervista per il disco dei palmipedi, ci lascia questa dichiarazione:



<<Abbiamo una tabella di marcia e dovrei finire tutte le canzoni per l'inizio di maggio. Ho nove canzoni pronti e Marco mi ha fatto un cd pieno di ottimi riffs. Voglio fare almeno 12 canzoni.

Il 1 Luglio ci incontriamo tutti a Kitee e registreremo al nostro camp in campagna, dove abbiamo registrato anche Imaginaerum. Faremo quello che facciamo di solito quello che facciamo quando registriamo: sci d'acqua, alcool, e ovviamente suonare. Se tutto va come deve l'album dovrebbe uscire a inizio 2015.>>

Già da questo momento Tuomas sottolinea come Floor NON prenderà parte alla stesura dei pezzi e delle lyrics, mentre Marco ha già lavorato a dei riff e dei testi.

Con l'uscita del disco di Tuomas, nell'aprile 2014. Tutte le news sono concentrate sul tastierista, ma è Floor a rompere il silenzio, parlando dello scottante tema 'Songwriting'. Era il 3 Aprile 2014 quando:

<<Metal Exiles: Al momento sei molto impe-



gnata con i ReVamp, e direi che va di pari passo con la scelta di Tuomas di 'escluderti' dalla creazione dei nuovi pezzi...

Floor: *Sì, alla fine è Tuomas il compositore della band. Lo è sempre stato e sempre lo sarà. A volte Marco lo aiuta e questo succederà anche per il prossimo album. Posso immaginare che più in là con il tempo il mio ruolo potrà cambiare un po' ma non sento il*



bisogno di diventare una compositrice dei NW, non quando Tuomas è così bravo nel suo lavoro. Sono del tutto d'accordo con la scelta di cantare e basta quello che scrive e forse quando cominceremo a provare e registrare ci sarà tempo per il mio input creativo. Nel senso, appena inizierò a cantare, qualcosa succederà. Ogni canzone per ora era già stata scritta per altre vocalist, mentre ora potrei metterci un po' del mio. Penso sia parte del processo creativo, mi piace scrivere ovviamente, ma il mio ego è assolutamente in pace con Tuomas che produce la sua magia tutto da solo!!>>

Arriviamo a Maggio e finalmente cominciamo ad avere degli interessanti sviluppi. Sempre criptici e vaghi, i Nightwish ci comunicano che nel prossimo disco ci saranno delle collaborazioni:

<<Ci saranno degli invitati interessanti per il nostro prossimo disco ma penso che non di-



remo di chi si tratta fino a dopo l'estate; ora è un po' presto. Non avete idea di chi sarà, è una grande sorpresa e sono sicuro che farà piacere a tanti fans.
Quando quest'artista mi rispose mi sorprese dicendomi 'Sai, mi piace molto la tua musica e non vedo l'ora di lavorare con te'.
É stato un momento forte, come se mi avessero colpito in faccia con un martello>>

Oltre all'attesa del disco in se, inizia anche il toto-featuring!! Maggio è anche il mese in cui vengono conclusi i primi demo:

<<Ciao a tutti da Hattula.

Tero e io abbiamo passato le ultime due settimane e mezzo qua a lavorare ai demo delle nuove canzoni dei NW.

Sono venuti benissimo e ora abbiamo 13 canzoni su cui lavorare. Non vediamo l'ora di iniziare le prove, a luglio. Se tutto va come deve il disco potrebbe uscire già a fine Gennaio 2015.

É ancora presto per analizzare il materiale, ma l'album analizzerà ancora una volta tematiche varie portandovi il meglio da Troy e Floor. Inoltre, l'album ha un tema generale.



Siamo estremamente eccitati ora!

Tuomas>>

Tuttavia si pone un problema sulla data di uscita del disco stesso: in un'intervista infatti Tuomas pare confermare la

release date per Gennaio, salvo poi correggere il tiro ipotizzando un aprile-maggio dell'anno successivo, per dare tempo alla promozione.

Metà Giugno, Tuomas partecipa a una chat sul suo sito ufficiale e alcuni fan gli chiedono qualche dettaglio sul disco in lavorazione. Ne evinciamo che si tratterà di un album più 'tematico' e non un concept, l'orchestra sarà ovviamente presente e il contenuto ricco di pensieri personali, ma comunque meno rispetto al solito.

Floor, sempre molto più attiva sui social network rispetto agli altri, ci comunica a fine maggio di essere pronta per entrare in studio:

<<Comincerò le prove ed entrerò in studio con i Nightwish il mese venturo! Spero di scrivervi spesso per tenervi aggiornati e postare molte foto :-). É un periodo molto frenetico per me, sto anche traslocando: vado a vivere in Finlandia!!



Farò dei festival estivi ma dopo Agosto avrò tutto il tempo per dedicarmi al 100% al disco nuovo dei Nightwish!>>



Eccoci quindi a Luglio, la vera svolta: inizia il *Summer Camp*! Il 3 Luglio infatti Marco ci incuriosisce postando questo:

<<Abbiamo già provato tre pezzi nuovi e siamo nettamente avanti con la tabella di marcia. Per ora al camp siamo io, Tuomas, Jukka e Emppu. Floor sta traslocando, e verrà a vivere in Finlandia. Lei e Troy si uniranno a noi tra qualche settimana. Non vedete l'ora?? Io più di voi!! Aspettate altre news!>>

Pochi giorni dopo anche Floor commenta il suo arrivo al camp:

<<La mia prima visita al Summer Camp è stata fantastica! E' stato bello rivedere i 'miei' ragazzi di nuovo! Questo posto è bellissimo e ispirante, così come la musica! Che persona fortunata che sono!>>

E qualche giorno dopo tramite Instagram:

<<Stiamo provando le nuove canzoni del disco dei Nightwish, prima di registrarle più avanti! Che emozione! >>

Inizia il 9 Luglio quello che personalmente non riesco a non considerare come un vero e proprio terrorismo psicologico sui fans: viene pubblicato il primo *Making of* del album,





breve video con varie dichiarazioni della band e riprese dal Summer Camp.

Cominciano anche ad arrivare i primi aggiornamenti di Pip Williams, tecnico del suono di Londra che come sempre si è occupato delle orchestrazioni. Ecco alcuni tweet di quella settimana:

<<Di nuovo, la libreria virtuale di strumenti della East/West Symphonic Orchestra risulta perfetta per preparare le partiture. Invierò i demo a Tuomas così che possa approvare>>

<<Lavorare ai dischi dei Nightwish è meraviglioso. C'è una comunicazione meticolosa tra Tuomas e me, nonché un grande supporto tecnico da parte di Tero! >>

<<Tuomas si è superato un'altra volta. I vecchi fans e quello nuovi avranno molto di cui essere eccitati!!!>>

<<La prima traccia del nuovo album dei NW è sempre un inizio lento e complesso, inclusa la re-installazione di un sacco di software!!>>

<<Quasi finita la prima traccia. Cosa potrei fare dopo? Qualcosa di pazzo ed epico, qualcosa di calmo o qualcosa di tetro?>>



Si fa vivo anche Mika Jussila:

<<Il Summer Camp continua. Suoniamo, facciamo prove, registriamo, nuotiamo, facciamo festa e ci godiamo l'estate estiva, i trucchi magici di Troy. Jukka era impegnato quindi non c'è nella foto. Avrei potuto fare io le parti di batteria ma non me l'hanno chiesto.>>

Si susseguono per settimane, Making of, Tweet di Pip e Mika Jussila, che scusate la fran-



chezza ma sono 'tutto fumo e niente arrosto!!'

Agosto è invece un vero mese di fuoco: arriva a freddo la notizia della sostituzione di Jukka dietro alla batteria. Lo storico drummer infatti si prende un congedo dalle registrazioni e dal futuro tour per via di una grave forma di insonnia, che a sua detta influenzerebbe troppo il suo lavoro. Viene immediatamente rivelato il suo sostituto temporaneo, Kai Hathi, drum tech di Jukka, ospite percussionista in Imaginaerum, nonché batterista dei Wintersun.

Non c'è stato alcun silenzio stampa a riguar-

do, infatti Tuomas e Troy rilasciano le seguenti affermazioni:

Troy:

<<Nonostante sia un po' scoraggiato al pensiero di fare qualsiasi cosa senza il nostro caro Jukka, sono stato rassicurato da Jukka stesso con il suo approccio ottimistico a questa brutta situazione. Intende 'aggiustarsi' presto e so che tornerà trionfante al suo posto di macchinista del nostro possente veicolo. Quindi facciamo un bell'applauso al brillante Kai che ci aiuterà a tenere tutto in vita e ad andare avanti...>>



Tuomas:

<< La decisione di Jukka è umile e va rispettata per questo. Come band dobbiamo rispettarla. Sono triste, ovviamente. Gli ultimi giorni sono stati pesanti. Però le cose sono andate così. Spero con ottimismo che in futuro, siano anni o mesi, Jukka possa superare questa difficoltà e tornare nella band>>



Kai, trovatosi da un momento all'altro sotto i riflettori, comincia a rilasciare alcune interviste, parlando della durata della sua sostituzione, della sua gioia nell'unirsi alla band, nonché di come abbia già messo mano ad alcune partiture per le nuove canzoni.

Il nostro agosto denso di news prosegue con un comunicato direttamente da Tuomas:

<<Ciao a tutti! Le registrazioni della batteria cominceranno fra circa una settimana e ed è il momento di costruire lo studio! I quattro giorni in cui abbiamo provato con Kai sono stati davvero produttivi, quindi sembra che ci atterremo al programma originale. È un musicista fenomenale e una bellissima persona, quindi ce la faremo!

In qualunque caso, a tutti noi manca Jukka.

Un saluto a tutti>>

Nonché uno di Kai:

<<Ecco il mio kit. Sì so che non sembra metal con un solo 'bassdrum' ma lo uso solo per le registrazioni ed è più comodo per il suono acustico che vogliamo sull'album. Chi registra preferisce aver un solo kickdrum. Ne avrò



due nei tour. Abbiamo pronte già 7 canzoni, visto che abbiamo iniziato giovedì a registrare. Ieri ne ho fatte 5, tutto liscio e rilassato. Ieri è anche passato Jukka a salutare e sentire le canzoni. Il prossimo disco dei NW sta prendendo forma e oggi farò altre 4 canzoni! Sono tutte grandiose!>>

Troy ci aggiorna per la prima volta sul suo lavoro.

<<E ora il nuovo album ha uno strambo e bellissimo 'Bouzouki fanfret della Cumbria' nel suo arsenale. Ecco le prove empiriche>>



L'estate sta finendo, diceva una canzone, ed eccoci a settembre: si conclude il Summer Camp, le registrazioni di basso sono andate da un pezzo e Floor incide la sua ultima nota registrata.

Non c'è tempo da perdere però: mancheranno ancora data, titolo e praticamente TUTTI i dettagli su questo disco, ma perché non annunciare le prime date estive (eh sì un anno in-



tero prima) e il tour americano? Beh perché i Nightwish lo fanno senza porsi problemi!!

Autunno, Ottobre. Cosa fanno i nostri prodi? Ovviamente lavorano sodo e cominciano le registrazioni delle orchestre, a Londra

Floor è entusiasta:

<<Questa è la prima volta che assisto alle registrazioni di un'orchestra ed è stato incantevole! Sono rimasta stupita dalla professionalità dei musicisti, del direttore, dei tecnici di studio e dagli arrangiamenti che Pip ha composto ancora una volta. Sentire che tutto si sta mettendo insieme è fantastico. Pelle d'oca per tutto il tempo!>>



Mika ci annuncia che è già al lavoro:

<<Ci sono ancora delle registrazioni da fare. Ora mi trovo presso i Petrax Studio a Hollola, Finlandia. Questo weekend usciremo insieme e ci divertiremo in compagnia. Troy è magico, il cibo è fantastico così come l'ospitalità dei proprietari, la famiglia Rappula>>

Il 15 Ottobre, finalmente uno dei tanti nodi vengono al pettine: viene

annunciato chi è l'ospite del disco. Si tratta del biologo evoluzionista Richard Dawkins, che ha partecipato alle registrazioni a Oxford leggendo dei discorsi....

Cominciano a fare capolino varie idee sul tema generale del disco: la band posta la foto di un fossile con scritto

FIND THE ORIGIN e la presenza di Dawkins conferma un certo filone di concetti che si po-





trebbe celare dietro a questo ancora inno-
minato disco. La foto del suddetto fossile
lascia i fans in un vero e proprio stato di ec-
citamento che Floor si sente in dovere di
placare: *'news non prima di natale'*, annun-
cia perentoria.

Un altro 'pettegolezzo' preso direttamente
dai social: Kai pubblica una foto, il 15 No-
vembre, direttamente dal set del primo vi-
deo e pochi giorni dopo Floor ci presenta il
make up che sfoggerà.



La promessa di Floor era veritiera: la prima
settimana di Dicembre, la band annuncia
tutti i dettagli sul primo singolo, *Élan*

Il 16 dicembre invece, è il giorno in cui fini-
sce ufficialmente il mix del disco.

Ormai è praticamente natale e la band ci fa
un vero e proprio regalo: finalmente, dopo
un anno dalla prima news, eccoci con un
titolo e una copertina. Il tutto seguito
dall'ennesimo trailer (siamo a quota 9...)
Anno nuovo vita nuova? Sì: Mika conclude il
mastering a metà gennaio. Apparentemen-
te è tutto pronto.



Altra notizia bomba: viene svelata la tracklist, pochi giorni prima della prima pre-listening, in quel di Helsinki, quando alcuni fortunati giornalisti hanno potuto ascoltare il disco.

Dopo pochissimi giorni esce la prima recensione, track-by-track per *Kaoszine*. Che conclude così:



<<L'album dà all'ascoltatore una sensazione che non ci si voglia fermare e ci sia del materiale per molte più cose. L'atmosfera è mantenuta egregiamente nonostante l'album abbia una vasta gamma di trabocchetti. Quando Dawkins sta ancora parlando puoi sentire il suono dell'acqua, ti dimentichi di ciò che hai appena sentito e diventi contento e ti senti bene. Devo dire che quest'album è forse più semplice del solito ma anche molto versatile.



Esclusi i due flop, la band ha di nuovo fatto centro quasi perfettamente. Comprerei questo lavoro molto volentieri e vedrei la band live>>

Si apre per i fans la stagione delle recensioni, che cominciano a fioccare... Ma gennaio è un mese importante anche per noi come fanclub: annunciamo la data del nostro release party e lanciamo un contest per porre le vostre domande alla band.

Arriviamo quindi a Febbraio, il mese del primo singolo. Inutile dire che l'attesa è alle stelle, tanto che, come ormai consuetudine per la band, la traccia viene 'piratata' e pubblicata online qualche giorno prima del 13 Febbraio.

La reazione della band è molto aspra: Floor posta foto su Instagram arrabbiata, su Facebook e il moderating team di Facebook posta il profilo del presunto pirata e un lungo post urlante (sì, in caps lock.....).

Fortunatamente la reazione di Tuomas è più posata:



<<Alcuni di noi rimangono neutrali su alcuni fatti che avvengono in Internet o su Facebook. Mi sembra giusto però commentare questa situazione importante. Il nostro singolo Élan è stato piratato oggi e sono basito innanzi ai commenti che ho letto. Mi hanno chiesto di fare un piccolo comunicato, quindi ecco cosa ne penso.

Il leak di un disco, o anche solo di un singolo è un enorme smacco al grande mistero attorno alla pubblicazione del nostro disco. E' un mistero che abbiamo voluto coltivare per dare ai fans un evento e (speriamo) una bellissima sorpresa. I post sul nostro Facebook, fatti nella foga del momento sono stati una risposta onesta alla delusione data da una persona che ha voluto rovinare i nostri sforzi. Dire che la band o la label ha fatto tutto ciò di proposito è un teoria cospiratoria e non vera. Ci interessa solo di musica e dell'impatto che il disco avrà sulla gente.

Considerato ciò, cercate di non ascoltare questo leak. Aspettate di sentirlo come deve essere sentito: come un lavoro nato dall'amore, il frutto di un lavoro sodo e d'alta qualità- E' così che vorremmo che lo sentiste.

È un argomento delicato e difficile da indirizzare. Speriamo che tutti si calmino ora. Entrambi le parti hanno una lezione da imparare.>>

Dopo la pubblicazione del singolo, abbiamo i primi dati di vendita: nonostante il milione di visualizzazioni in una settimana, Élan non riesce a reggere il confronto con i singoli della band quali Amaranth o Storytime, guadagnando in ogni caso buone posizioni in ma-

dre patria e Scandinavia.

Mai una gioia in casa Nightwish: non bastano i leak, non bastano le vendite relativamente fiacche: ecco i fans e i boicottatori che non intendono digerire la presenza di Dawkins.



Minacciano di distruggere i dischi? La questione non tange minimamente Tuomas:

<<C'è stata una vera e propria tempesta su Facebook. Qualcuno ha cominciato a restituire i biglietti dei concerti americani e alcuni si vogliono organizzare per comprare i dischi, distruggerli e buttarli nella spazzatura. La cosa sconcertante è che siamo estremamente onorati di avere avuto Dawkins come ospite. Non sono preoccupato per le vendite o per la nostra reputazione. Se qualcuno è così retto da non comprare un disco (o peggio distruggerlo) solo perché abbiamo uno scienziato come ospite, non so cosa farci.>>

Marzo. finalmente, ci porta la cosa che più attendevamo (oltre ovviamente a questo be-



nedetto disco): la data italiana. 29 Novembre, Arena Unipol di Bologna.

Un altro countdown, grazie Nightwish!! Leak? Qualcuno ha detto leak? Ovviamente... ormai è tradizione. Le prime due canzoni in rete sono *Shudder Before The Beautiful* e *Yours Is An Empty Hope*. Quasi a riparare il danno la band pubblica la prima canzone in streaming, sul sito di un giornale finlandese e qualche giorno dopo la rende disponibile al download gratuito.

Il 17 Marzo però, ben dieci giorni prima dell'uscita, il disco è disponibile su tutti i siti di Torrent e download. L'attesa (quanto meno illegalmente) è finita. Dopo l'uscita ufficiale e una signing session a Helsinki, il disco comincia a macinare buone posizioni nelle classifiche. Dopo poche settimane dalla pubblicazione, la band è già in America per inaugurare il tour di supporto al disco. La prima data si tiene a New York il 9 Aprile. La scaletta comprende ovviamente pezzi nuovi (*Shuddder Before The Beautiful*, *My Walden*, *Yours is An Empty Hope*, *Weak Fantasy*, parte di *The Greatest Show on Earth*, *Élan*) più alcuni pezzi datati come *Sleeping Sun* e una fenomenale *Stargazers*.



Know why the nightingale sings?

IN OGNI NUMERO DUE FANS RISPONDERANNO ALLE NOSTRE DOMANDE E CI PARLERANNO DEL LORO 'ESSERE NIGHTWISHER'

Francesco



Sono Francesco, ho 27 anni, sono nato e cresciuto in Sardegna ma in questo ultimo anno e mezzo/due anni ho cercato di abbandonare l'Isola (di Lost) e partire in esplorazione del grande Nord trasferendomi a Stoccolma. Le mie misure sono 90-60-90, ho deciso di partecipare a Miss Italia per dimostrare che noi bionde non siamo tutte svampite. Come potete notare mi viene difficile non dire cazzate (si può dire cazzate in tv?). Non saprei che altro dire onestamente, immagino che la storia della mia vita non interessi a nessuno quindi ve la risparmio e mi butto sulle domande successive!

Presentati brevemente come vuoi ;)

Quando e come hai conosciuto gli sman-drappati (ok i Nightwish)



Ricordo che anni fa una mia amica appassionata di power metal mi fece sentire qualcosa tratto da *Angels Fall First*. Inutile dire che mi fece schifo, abituato com'ero al metal più tendente al black e al doom. Superato quel momento mi sono dimenticato dei Nightwish fino alla pubblicazione di *Century Child* e dopo aver sentito *Bless The Child* improvvisamente è stato amore a prima vista. Da lì è iniziata la mia vera e propria ossessione verso i Nightwish. Oltretutto vivendo in Sardegna dove il genere non è molto apprezzato e non avendo all'epoca una connessione internet decente mi arrangiavo come meglio potevo per trovare informazioni sulla band. Ho vissuto sulla mia pelle tutti gli eventi che hanno interessato la band, dalla cacciata di Tarja all'arrivo di Anette. Negli ultimi anni (specie dopo il licenziamento di Anette) il mio interesse verso i Nightwish è un po' scemato, ma tutto sommato rimangono comunque una delle mie band preferite anche se ovviamente a volte li prenderei a sassate per le loro decisioni. Il mio amore per i Nightwish ricorda molto quello di una coppia. Sono state scintille e passione all'inizio della relazione, ma con gli anni il rapporto si è calmato e ora li amo detestandoli come una coppia sposata che battibecca di continuo ma sotto sotto si ama ancora.

Canzone preferita e canzone che non sopporti

Sì vabbè, domanda da 1 milione di dollari. Credo che le mie canzoni preferite siano cambiate negli anni man mano che crescevo. Sino all'allontanamento di Tarja ho sempre

sostenuto che le mie canzoni preferite fossero *Dead Boy's Poem* e *Ghost Love Score*, ma con la pubblicazione di *Dark Passion Play* è diventato evidente che la mia canzone preferita sia *The Poet And The Pendulum*. Le canzoni che non sopporto sono tante, credo ce ne sia almeno una (o due) per ogni disco senza contare le bonus track. Non posso limitarmi ad una quindi elencherò le canzoni che non sopporto in ordine sparso: *Nymphomaniac Fantasia*, *Cadence of Her Last Breath*, *Dead Gardens*, *Forever Yours*. Aggiungete poi le bonus track varie, di cui forse salvo solo *Sleepwalker*, *Escapist* e *The Heart Asks Pleasure First*.

Membro preferito/più simpatico

Questo veramente non saprei dirlo. Probabilmente scadrò nel banale, ma il mio membro preferito è Tuomas. In parte condividiamo lo stesso carattere (di merda), quindi penso che conoscendolo davvero io e lui potremmo o amarci alla follia o odiarci a morte. Resta comunque una persona che stimo a livello artistico e a livello umano, per quel poco che ci è dato sapere della sua vita pubblica. Ovviamente ribadisco quanto detto prima, molte delle sue decisioni (e dichiarazioni) a volte mi fanno cadere le braccia. A Tuomas avrei aggiunto Anette, ma quella è un'altra storia. Il mio membro meno preferito invece è Marco Hietala. Lo so, non me l'avete chiesto ma lo dico comunque. Non sopporto Marco, non mi piace la sua voce e ho sempre sospettato che se tutti danno la colpa a Tuomas dei vari casini che succedono nei



Nightwish in realtà l'eminenza grigia che pilota il tutto sia Marco.

Oggetto della tua collezione di cui sei più fiero

La felpa di *Dark Passion Play*, fedele compagna di avventure dal 2008 ad oggi che mi ha seguito ovunque. Uscite in città, scuola, università, campeggi, spiaggiate, viaggi all'estero, gite in montagna sino a diventare oggi la mia "vestaglia da casa" essendo ormai un po' vecchiotta e consumata. Però è morbida, calda e mi piace ancora metterla.

Concerti: li hai mai visti live? Se sì cosa ti è piaciuto particolarmente; se no cosa ti aspetti da un loro concerto?

Visti live per ben 3 volte: Palalido di Milano nel 2008, Palabam di Mantova nel 2009 e Forum di Assago nel 2012. In particolare c'è sempre un aneddoto che mi piace raccontare riguardo al concerto di Mantova: alcuni dei miei parenti vivono lì (dietro al Palabam tra l'altro) e la data di Mantova è stata annunciata una o due settimane dopo che ero appena tornato in Sardegna da una visita a casa dei miei parenti. Mia cugina mi scrive per dirmi che i Nightwish avrebbero suonato a Mantova da lì a poco (mi pare fosse Ottobre 2008, e il concerto era a Marzo 2009) e io pensavo mi volesse convincere con l'inganno a tornare a Mantova da lì a poco quindi non le ho dato peso. Mi sono ricreduto quando la notizia poi è stata ufficializzata e ho tipo urlato di gioia e chiesto scusa a mia cugina per non averle creduto. Detto ciò, dei primi due concerti non ricordo granché a causa dello stato

di trance in cui mi trovavo. Del 2008 ricordo che ad un certo punto io e Tuomas ci siamo guardati, c'è stato uno scambio di sorrisi e smorfie mentre suonava, si è messo a ridere e io ho raggiunto il nirvana. All'epoca avevo 19 o 20 anni, inutile dire che mi sono quasi pisciato addosso come i cani quando sono tanto tanto felici. Non so cosa mi sia piaciuto in particolare, ma di sicuro rimpiango di non aver preso il parterre al concerto del 2012. Da un loro show non mi aspetto grandi cose, anche se sogno ancora il giorno in cui finalmente suoneranno con coro e orchestra...

Cantante preferita?

Anette Olzon tutta la vita. Non nutro particolare interesse per l'era Floor e riconosco l'importanza storica di Tarja perché d'altronde ho conosciuto i Nightwish quando lei ci cantava ancora, ma per me Anette resta la cosa migliore che potesse succedere ai Nightwish dopo il 2005.

Lyric nel cuore?

Eh ciao, altra domandina facile facile. Immagino *Dead Boy's Poem*. Ma anche *Rest Calm* ha un testo che mi colpisce particolarmente. Non penso di poter scegliere un testo preferito, ci sono davvero troppi e tanti passaggi ai quali sono legati. In particolare però ho ancora nel cuore un verso di *For The Heart I Once Had* che all'epoca rispecchiava perfettamente il mio stato d'animo: *time will not heal a dead boy's scars, time will kill*.



La pazzia più pazza fatta per la band?

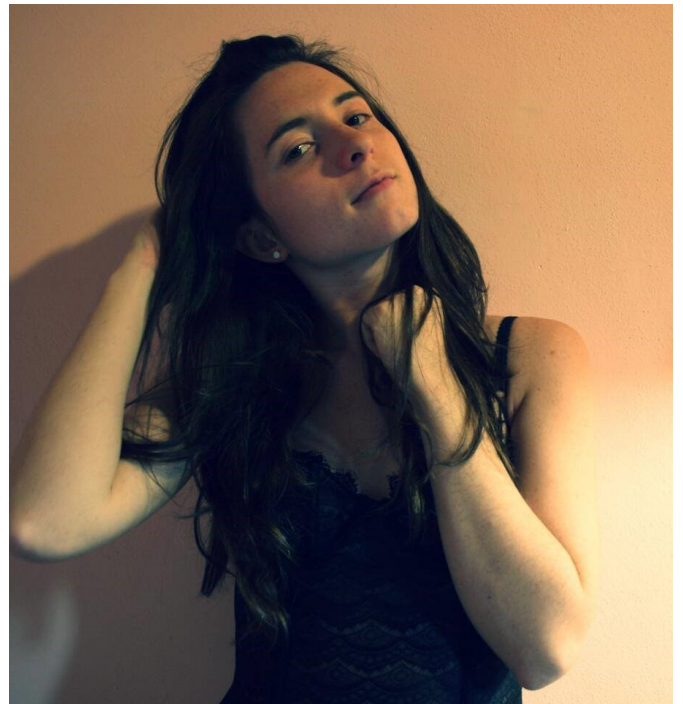
Volare con Alitalia per andarli a vedere nel 2008. Stiamo parlando di tanti soldi solo per l'aereo. Devo ancora tanto a tutte le persone che negli anni mi hanno ospitato a Milano per permettermi di vedere i concerti. Se non fosse stato per loro non mi sarei mai potuto permettere di vedere una singola band live senza spendere centinaia di euro in alberghi. Nel 2009 invece sono andato IN NAVE da Olbia a Livorno insieme ai miei parenti che tornavano in Lombardia. E io ODIO le navi. Sto male, mi viene la nausea e non riesco neanche a camminare senza cadere. Finito il viaggio della speranza mi sono dovuto sorbire ore di macchina per arrivare da Livorno a Mantova dove ho dormito per qualcosa come 15 ore. Tutto per vedere 5 imbecilli.

Videoclip preferito

Tutti lo schifano, ma a me il video di *Sleeping Sun* (il primo, non quella cagata del 2005) riporta alla memoria un sacco di bei ricordi fantastici.

Anna

Presentati brevemente come vuoi ;)



Ciao! Mi chiamo Anna e ho 20 anni. Vengo dalla splendida provincia di Venezia e abito in un paesino della Riviera del Brenta.

Sono una studentessa di mediazione linguistica al CIELS di Padova; per ora studio inglese e tedesco (alle superiori ho fatto anche spagnolo) ma è mia intenzione cominciare a studiare lo svedese o il norvegese. Il mio sogno è diventare una traduttrice in campo militare o sanitario. Oltre alle studio delle lingue, le mie grandi passioni sono la danza e la musica

Quando e come hai conosciuto gli sman-drappati (ok i Nightwish)

Ho conosciuto i NW all'età di 12 anni, quando una mia amica mi ha fatto ascoltare per la prima volta Ghost Love Score



Canzone preferita e canzone che non sopporti

La mia canzone preferita è The Islander. Ci sono alcune canzoni che non mi piacciono, ma una che proprio non sopporti no

Membro preferito/più simpatico

Tuomas è il mio preferito, seguito da Marco.

Oggetto della tua collezione di cui sei più fiero

L'oggetto a cui sono più affezionata è la fascia che ho comprato al loro concerto, l'ho legata alla mia borsa e da allora gira sempre con me

Concerti: li hai mai visti live? Se sì cosa ti è piaciuto particolarmente; se no cosa ti aspetti da un loro concerto?

Sì, li ho visti live a Pordenone nel 2009. Beh, è stato il mio primo concerto, in più della mia band preferita quindi non vi dico l'emozione! In generale l'atmosfera mi è piaciuta molto, la carica e l'energia che il gruppo sprigionava!

Cantante preferita?

Anette, by far

Lyric nel cuore?

Living today without a way
To understand the weight of the world.
Faded and torn, old and forlorn
My weak and hoping heart.

La pazzia più pazza fatta per la band?

Oddio non saprei ahah. Probabilmente aver fatto un dritto dal concerto e tutto il giorno dopo a scuola (avevo 14 anni >.<)

Videoclip preferito?

Storytime

Se volete essere 'intervistati' nei prossimi numeri della nostra fanzine, inviateci una mail allegando le risposte a queste domande, una foto vostra (specialmente se ne avete con la band!) oppure della vostra collezione di dischi/merchandise della band!

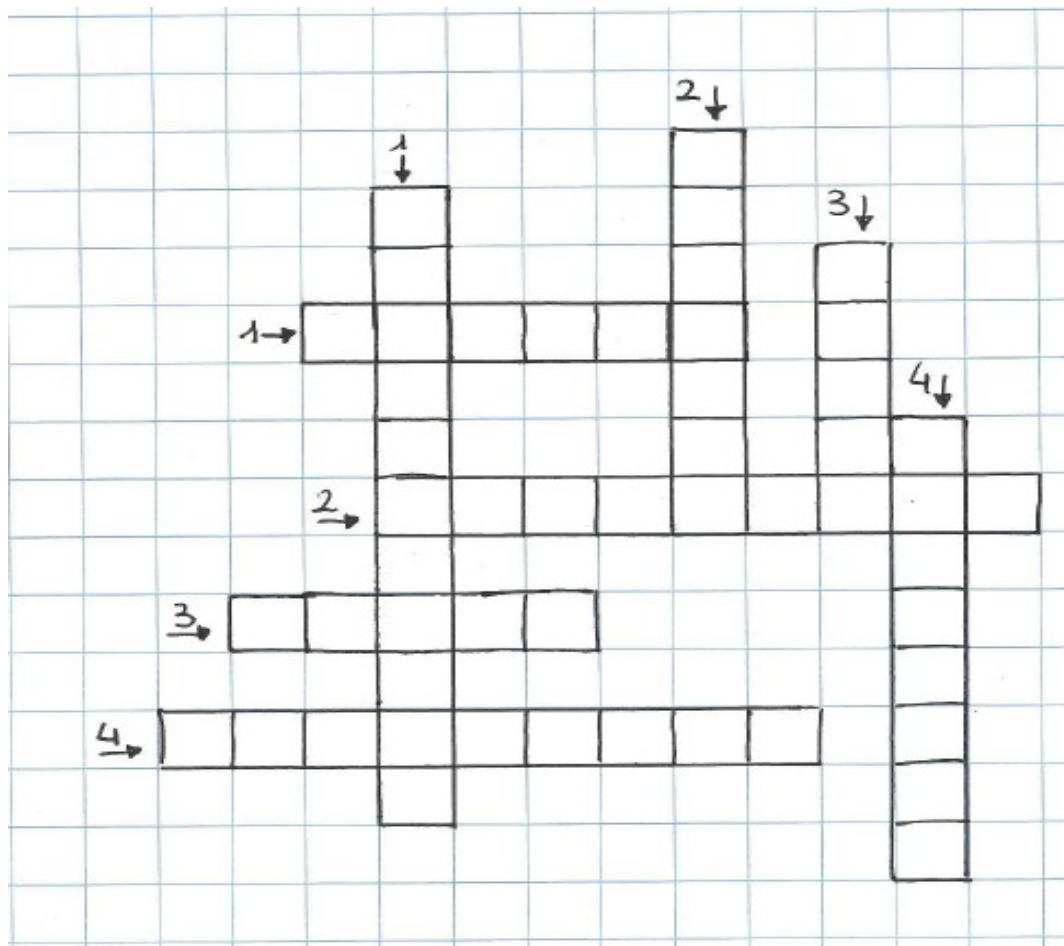
La nostra mail è: info@nightwishersitaly.com

Indicando come oggetto INTERVISTA FAN FANZINE



Funny and Games

MINI CRUCIVERBA



VERTICALI

1. Gli occhi della ragazza del fotografo McCurry
2. Il secondo nome di Dawkins
3. Il Toxic di tante copertine
4. Padre degli Edema Ruh

ORIZZONTALI

1. Charles, scienziato molto ...selettivo
2. Enrosadira
3. Autore di Contact e canzone
4. Parte di The Greatest Show on Earth





Se siete più bravi di me (e non ci vuole molto!!) a disegnare e volete inviare le vostre vignette/fumetti/disegni, inviateceli via mail info@nightwishersitaly.com

Li pubblicheremo nei prossimi numeri!

Bingraziamenti

KIITOS!



Grazie a *Mika Jussila*, per la grande gentilezza e per averci concesso due foto personali. (se ve lo state chiedendo, “sono molto costose!!” cit)
Grazie a *Plamen Dimov* per l’intervista e le foto

Grazie a *Domenico* che per aver posto fine a una faticosa spremuta di menin-
gi, trovando un bellissimo nome per la fanzine.

Grazie ad *Antonella* per la stupenda copertina

Grazie ad *Andrea* per le foto del Release Party

E ovviamente, grazie a tutti voi membri che ci avete dato fiducia in questo nuovo progetto di Fanclub!

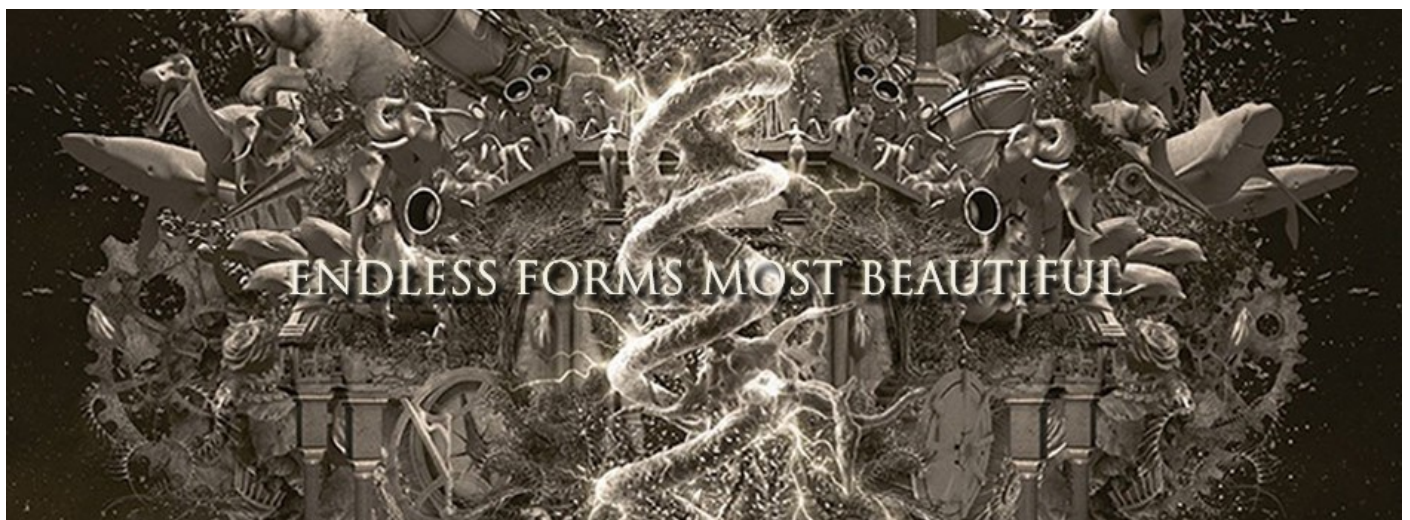


Nel prossimo numero

BRACE YOURSELF, NUMBER 2 IS COMING



Il prossimo numero sarà dedicato interamente ai temi portanti di *Endless Forms Most Beautiful*, sbrogliando matasse quali 'Enter Luca', la bellissima *Panthalassa* e tutte quelle cose che vi hanno fatto chiedere 'ma che cavolo dici Tuomas?!'



Ogni commento, feedback , critica o suggerimento è ben accetto. Mandateci una mail a info@nightwishersitaly.com

Soprattutto per questo primissimo numero abbiamo bisogno dei vostri pareri per migliorare la fanzine



